

Mission service civique communication et cinéma 2022-2023**INDEX MISSION 1**

Valoriser la contribution des associations à la vie du territoire

INDEX MISSION 2

Favoriser l'accès de tous à la culture et aux pratiques artistiques

RÉFÉRENCE (TITRE) :

Soutenir l'organisation et la communication du Festival Panoramic sur le territoire.

OBJECTIFS DE LA MISSION :

1/ Contribuer à la communication du Festival Panoramic pour favoriser le développement et la visibilité du festival, et plus largement celle de l'association.

2/ Soutenir l'organisation générale du festival

3/ Participer à l'accompagnement des actions d'éducation à l'image autour du festival pour favoriser l'accès à la culture pour tous.

INTÉRÊT POUR LE VOLONTAIRE :

- Découvrir le secteur de l'animation socioculturelle
- Découvrir/ Approfondir les méthodes d'organisation d'un festival
- Découvrir / Approfondir les outils de la communication
- Prendre part à des dynamiques associatives collectives partenariales
- Prendre part à l'organisation de projets associatifs de territoire.
- Acquérir des connaissances (réglementaires, techniques...) dans le domaine d'action concerné.
- Découvrir le fonctionnement associatif et l'univers de l'Education Populaire.
- Créer/ étoffer un réseau.

INTÉRÊT POUR LA STRUCTURE :

- Remplir une mission d'éducation populaire en accompagnant un(e) jeune dans son parcours
- Soutenir le développement du festival sur le territoire.
- Etoffer l'action culturelle et la communication grâce à des propositions nouvelles et innovantes
- Développer la notoriété de l'association
- Bénéficier d'un regard extérieur sur les actions

INTÉRÊT POUR LA SOCIÉTÉ ET LES PUBLICS :

- Diversifier et étoffer les projets et l'accès à la culture auprès des bénéficiaires
- Promouvoir et faciliter l'accès à l'information pour les publics
- Participer au développement et au rayonnement des associations sur le territoire
- Développer la connaissance, les dynamiques et les liens inter-partenariaux
- Promouvoir le service civique et diffuser l'information et l'envie auprès des jeunes du territoire.

ACTIVITÉS DÉTAILLÉES :

- Soutien à la programmation du festival
- Soutien aux actions d'éducation à l'image auprès des établissements scolaires et structures partenaires
- Participation à l'amélioration et l'alimentation des supports et outils de communication du Festival (Site Internet, Facebook, Instagram...)
- Participation au groupe projet du Festival et à la commission culture de l'association
- Aide à la réalisation de dossiers et fiches pédagogiques et méthodologiques sur les supports de communication (fiches films, dossier de présentation, dossier de presse...).
- Participation à l'animation de projets d'éducation à l'image en direction de publics variés
- Contribution à la mise à jour des bases de données partenaires.

DURÉE PRÉVUE : 6 MOIS**DATE DE DÉBUT :** 15/ 11 /2022**DURÉE HEBDO :** 24H**CALENDRIER PREVISIONNEL : (jours et horaires de mission prévisionnels)**

Les horaires sont répartis du lundi au vendredi avec des demi-journées de repos. Planning à affiner en fonction des disponibilités du (de la) volontaire et des contraintes liées aux projets.

TUTORAT ET ACCOMPAGNEMENT :

Modalités concrètes d'exercice du tutorat et d'accompagnement

(Fréquence et objet des rencontres avec le tuteur et avec le référent d'activité)

Tutorat intense la première semaine (quotidien) pour la découverte de l'environnement et la prise en main de la mission

Point sur les activités avec toute l'équipe culture chaque mercredi matin.

Point d'une heure par quinzaine avec le tuteur sur le projet d'avenir, l'intégration du volontaire et les projets développés.

Le référent service civique dans la fédération assurera également avec le tuteur trois points d'étape minimum dans l'accompagnement au projet d'avenir.

Éventuelles formations (optionnel) :

Formations en interne possibles sur :

- Communication et outils de communication
- Méthodologie de projet

Eventuelles formation disponibles également auprès de la fédération :

- Formation des bénévoles
- Formations thématiques en France ou en Europe

Selon la demande et les besoins des volontaires.

Interlocuteurs du volontaire durant sa mission :

- Le directeur de l'association Stéphane L'her

-La responsable du secteur culturel (tutrice) Agnès Bertrand
-L'animateur médiateur éducation à l'image : Jean-Baptiste Delgrange
-Les autres animateurs et permanents de la structure, les administrateurs et bénévoles.
-Dans le cadre de ses missions, les partenaires sur le territoire

Articulation avec les acteurs en place :

(Rôle par rapport aux autres personnes agissant dans la structure : salariés, bénévoles, volontaires...)

La ou le volontaire agira en soutien et en complémentarité de l'action de la responsable culturelle, en complément des autres permanents et des bénévoles et en lien avec les partenaires.

Conditions et moyens de volontariat
(Matériel, bureau...)

Bureau et ordinateur.

Accès aux véhicules de fonction pour les déplacements au besoin.

Accès au matériel technique cinéma et audiovisuel au besoin.

Déplacements envisagés

Sur l'agglomération Briochine.

Occasionnellement en Bretagne.

Bagage préalable dont doit éventuellement disposer le volontaire (optionnel)

(En termes d'intérêt pour un aspect de la mission ou pour l'acquisition de connaissances ou compétences en lien avec la mission)

-Appétence et véritable intérêt pour le cinéma

-Appétence et véritable intérêt pour les nouveaux outils de communication (réseaux sociaux notamment).

-Intérêt pour les activités liées à l'éducation à l'image, et à l'audiovisuel

-Sensibilité pour l'animation auprès de groupes d'enfants ou de jeunes.

-Intérêt pour les échanges, la rencontre, les découvertes, le travail collectif.

-Envie de s'investir dans une association d'Education Populaire.